



Silvia Careddu | Flöte

Studium am Conservatorio Statale G. P. Da Palestrina – Cagliari (Italien) mit Auszeichnung, Fortsetzung der Ausbildung bei Riccardo Ghiani und Raymond Guiot in der Accademia del Flauto in Rom. 2002 Studienabschluss mit 1. Preis und Auszeichnung am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris – CNSMD bei Pierre-Yves Artaud, Florence Souchard und Kammermusik Diplom bei Maurice Bourgue. Internationale Meisterkurse bei Aurèle Nicolet in der Accademia Chigiana in Siena, Michel Debost, Emmanuel Pahud und Jacques Zoon.

Zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. 1. Preis mit Auszeichnung und Publikumspreis beim 56. Concours International de Genève (Schweiz), 1. Preis mit Auszeichnung beim Concorso Cagliari Lion's club (Italien), Preis beim Concours Jeunes Talents de la Flûte in Paris (Frankreich), Sonderpreis im Kammermusikwettbewerb Fnapec in Paris (Frankreich), Preis der Academie de Villecroze (Frankreich), 1. Preis mit Auszeichnung beim Concorso Internazionale di flauto Syrinx in Rom (Italien).

Gastengagements als Soloflötistin u.a. beim WDR-Sinfonieorchester Köln, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks München, Chamber Orchestra of Europe, Mahler Chamber Orchestra, Teatro dell'Opera di Roma, Orchestre de la Suisse Romande Genf, Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo und bei den Bamberger Symphonikern. Konzertreisen zu Musikfestivals in Europa, Korea und Japan. Dozentin an der Spivakov Akademie in Colmar (Frankreich) und an der Akademie in Odeasan und Seoul (Korea).

Seit 2004 Soloflötistin des Konzerthausorchesters Berlin.

Horenstein Ensemble

Postfach 080134  
10001 Berlin

Kontakt

Matthias Benker  
T +49(0)171 345 90 17

info@horensteinensemble.de  
www.horensteinensemble.de